

HUDDINGE- TAGGEN

Nummer 1 2021

I detta nummer bl.a.

**Huddinges stolthet på telefonkort
Goda råd är inte alltid dyra
postnord - fy skäms
Jul i barnböcker och kyrkan
Gamla vykort - men var?**

HUDDINGE-TAGGEN NR 1 2021 ÅRGÅNG 46
Informationsorgan för Huddinge Frimärks- och vykortsklubb

Redaktionskommitté: Bertil Eriksson, Peter Lidbeck
Ansvarig utgivare: Peter Lidbeck
Adress: Huddinge Frimärksklubb
c/o Peter Lidbeck
Brännkyrkagatan 87, 5 tr
118 23 Stockholm

Klubbens styrelse:

Ordförande	Peter Lidbeck	072-945 97 19
Kassör	Leif Ruud	010-714 81 68
Sekreterare	Harold Löwing	070-604 92 37
	Bertil Eriksson (Tumba)	08-530 321 80
	Ulf Nyström	070-616 20 07
	Cissi Nilsson	073-032 36 46
	Carina Löfström	070-284 70 08

Ungdomsavdelningen: Bertil Eriksson, Peter Lidbeck

Klubben plusgiro **5 27 72-1**

Medlemsavgiften, som kan betalas in på plusgirokontot ovan (glöm ej namn och adress), är 100 kr för seniorer. Nya medlemmar kan anslutas till Sveriges Filatelistförbund, medlemsavgiften 520 kr, totalt 620 kr där förbundstidskriften Filatelisten ingår.

Adressen till klubbens hemsida: www.huddingefk.se

Juniorer (25 år och yngre) betalar 70 kr för medlemskap i Huddinge Frimärksklubb och SFU.

Information om klubbens kataloger hittar du på omslagets tredje sida.



Huddinge i Telefonkort

Telefonkort var ett sätt att minska problemen med vandalisering av mynttelefoner i telefonkioskerna.

Hanteringen av mynt innebar också kostnader för mynttömning. Det utvecklades lösningar med Telefonkort.

Telia Card AB producerade Telias kort och erbjöd samlarservice för snabbt växande intresse. Telia gav ut många motiv och valörer och erbjöd även företag att designa telefonkort som reklam. Telia Cards samlarservice lades ner 1999. Bland telefonkortmotiv finns ”Huddinge Hockey”, som kan inlemmas i Opensamling. Kortet gavs ut i januari 1994 med nummer 60111/002 i ett samarbete mellan Huddinge Hockey och Telia. På kortets chipsida finns presentation av de på kortet återgivna spelarna. För identifiering av namn kan man ha nytta av den lupp som ständigt bör finnas tillgänglig.

Arne Karlsson

<p>Laguppställning</p> <p>4:e raden fr v. Erik Ahlström, Stefan Olsson, Ronnie Pettersson, Jan Mertzig, Tomaz Eriksson, Calle Carlsson 3:e raden fr v. Staffan Eriksson, läkare, Lars-Göran Viklander, Peter Nylander, Björn Lindström, mtrl, Niklas Wallin, Tomas Berg, Eva Strand, sjukgymnast 2:a raden fr v. Claes Heljemo, Arris Tsilichristos, Niklas Falk, Per Eklund, Peter Wallén, Kristoffer Sparring, Ola Johansson, Rolf Wanhainen 1:a raden fr v. Orvar Stambert, Ingvar Carlsson, tränare, Tommie Johansson, Bengt Nilsson, ordförande, Kent Johansson, Stefan Jonasson, ass. tränare, Stefan Gustavsson</p> <p>På bilden saknas: Johan Hagman</p> <p>Huddinge Hockey i samarbete med Telia</p>	<p>Telia Telefonkort® 30 markeringar</p> <p>Vid förfrågningar ring 90 200</p>  <p><small>LZYA 6011/002 94-01 upplaga 10.000 ex.</small></p>
---	--

(Båda telefonkortsbilderna är förstora för ökad läsbarhet.)

Goda råd i Coronatider

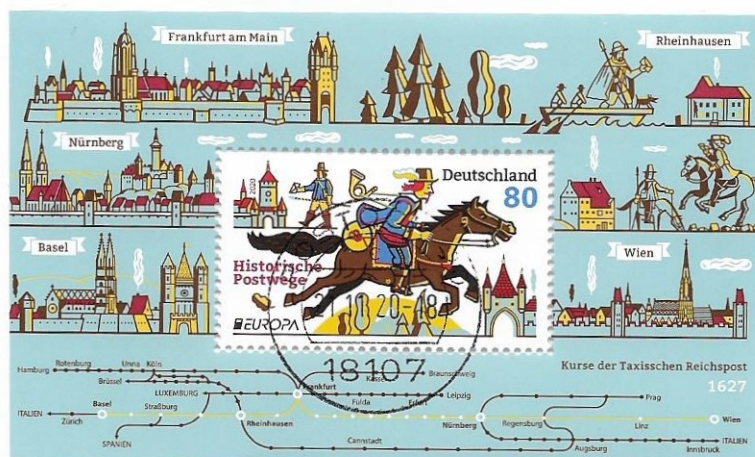
Hela hösten har min fru och jag gått trappa upp och trappa ned när vi är ute på våra dagliga promenader. Vi har upptäckt ett flertal för oss nya trappor på västra Södermalm med 60-120 trappsteg. Det fina med dessa trappor är att vi för det mesta får ha dem för oss själva. Jag har en byteskompis i Tyskland som skickat ett tidningsklipp där ett tyskt institut rekommenderar dagliga promenader på minimum 1 timme med insprängda ”trappbestigningar” är mums filibaba för ens kroppsliga och mentala tillstånd. Institutet poängterar att dessa kroppsliga övningar har en stor och positiv inverkan i dessa Coronatider.

Peter Lidbeck



Snygga tyska frimärken

Överst ett jubileumsmärke på Ludwig van Beethoven. Vrider du på tidningen så syns hans namnteckning under och över märket. Blocket nedan visar några städer på 1600-talet med posthantering. Under märket syns några av de historiska postvägarna i Europa. Kul med frimärksbyte med kvalitet. *Peter Lidbeck*



Här två sidor ur ”De yttre boulevarderna” av Patrick Modiano...

Så slog vi in på Champs-Élysées. Gång på gång visade han mig frimärket (som han lagt i cellofan). Det var, efter vad han påstod, ett ”unik” exemplar från Kuwait, kallat ”Emir Raschid och andra motiv”. Till sist var vi då framme vid carré Marigny. Här, på den öppna platsen mellan teatern och avenue Gabriel, var frimärksmarknaden. (Finns den kvar ännu?) Människor drog sig samman i smågrupper, talade med låga röster, öppnade väskor, böjde sig fram och för att undersöka innehållet, bläddrade i kataloger, viftade med lupper och pincetter. Denna smygande upphetsning, dessa om kirurger eller konspiratörer påminnande individer, gjorde mig plötsligt ängslig till sinnes. Snart stod min far mitt i en grupp som var större än de övriga. Ett tiotal personer började ansätta honom med frågor och hetsigt disputerade sinsemellan. Var frimärket äkta eller inte? Min far lyckades inte få fram ett ord, överrumplad som han var av de frågor som haglade mot honom från alla håll. Hur kom det sig att färgen på hans ”Emir Raschid” var gulbrun-olivgrön och inte brunkarmin? Var det verkligen tretton-fjorton tandat? Var det ”övertryckt”? Fanns där några spår av silkestråd? Tillhörde det inte en serie med ”varierande ramlinjer”? Var ”förtunningen” kontrollerad? Tonen blev allt fränare. Min far skälldes nu för ”bedragare” och ”skojare”. De anklagade honom för att vilja ”lura på folk ett fuskverk som inte ens fanns omnämnt i Championkatalogen”. En av de ursinnigaste tog honom i kragen och gav honom några rejäla örfilar. En annan gick lös på honom med

knytnävarna. Det var nu alldeles uppenbart att de tänkte lyncha honom för ett frimärkes skull (vilket säger en hel del om det mänskliga psyket), och då jag omöjligt kunde finna mig i detta, blandade jag mig till sist i leken. Av en slump hade jag tagit med mig ett paraply. Jag delade ut några slängar åt höger och vänster och i skydd av den allmänna förvirringen lyckades jag slita min far ur filatelisternas klor. Vi sprang sedan ända till Faubourg Saint-Honoré.

Min far, som var övertygad om att jag hade räddat hans liv, gav mig under de följande dagarna en ingående förklaring på vad det var för slags affärer han ägnade sig å och undrade om jag hade lust att bli hans medhjälpare. Hans klientel bestod av något tjugotal excentriska individer, spridda över hela Frankrike, med vilka han kommit i kontakt genom vissa facktidskrifter. Dessa fanatiska samlare var besatta av de mest olikartade föremål: gamla adresskalendrar, korsetter, vattenpipor, vykort, kyskhetsbälten, fonografer, karbidlampor, iowamockasiner, balskor... Han länsade hela Paris på jakt efter dessa tingestar, varpå han skickade dem till intressenterna mot postförskott och till priser som inte på något sätt stod i proportion till varans egentliga värd. För ett visst slags tidtabeller från...

Taggenredaktionen kände spontant att berättelsen ovan måste delges en större läsekrets. Visserligen lär fortsättningen inte handla så mycket om frimärken men är ändå mycket läsvärd.

Här är lösningen på Bertils julnötter i Taggen 4/2020:

Astrid Lindgren	4	Fred Åkerström	12
Gullan Bornemark	8	Thore Skogman	10
Owe Thörnqvist	3	Carl Mikael Bellman	7
Hasse Andersson	13	Lennart Helsing	6
Lasse Berghagen	11	Evert Taube	5
Mikael Wiehe	14	Ulf Lundell	1
Stickan Andersson	15		
Alice Tegnér	8		
Cornelis Vreeswijk	9		

Här kommer det första numret av Taggen för i år. Något tidigare än vanligt. Just nu är inte mycket som vanligt.

Dock är medlemsavgiften i Huddinge Frimärks - och Vykortsklubb densamma, 100 kr. Vill du betala familjemedlemskap är avgiften 130 kr. Vår flitige kassör ser gärna att ni alla betalar så snart som möjligt så att han slipper att ”jaga” in pengarna.

Har du någon idé om något som skulle kunna platsa här i Taggen, kontakta mig. Citatet på de 2 föregående sidorna kommer från medlem.

Jag önskar en god fortsättning och håll avstånd.

Peter Lidbeck

postnords service i Coronatider

Den pågående pandemin har betytt att vi uppmanats att undvika butiker och i stället göra inköp via nätet. Sagt och gjort, jag gjorde en beställning med några julklappstips men döm om min förvåning när man får ett SMS från posten att paketet finns att hämta i en paketbox på en bensinstation, och med krav att ha postnords app och mobilt bankid. Jag har varken det ena eller andra och försökte kontakta postnord via mejl hur det kan lösas, ännu inget svar efter 6 dagar från dom trots att de lovar att svara inom 24 timmar.

Åkte då till bensinstationen och fick hjälp av en trevlig flicka som själv inte visste något om det hela, postnord hade bara ställt dit paketboxarna. På boxen fanns ett telefonnummer som jag ringde, telefonkö i 30 minuter. De

skulle då styra om det till ett postombud och det kan hämtas om tre dagar.

Grattis postnord till att skrämma bort kunderna, nedan en kopia på en skärmdump av det meddelande jag fick om försändelsen.

Bertil Eriksson

Hej! Ditt paket
92759028721SE från ARKET
finns nu i en paketbox på
Björkbacksvägen 12,
TYRESÖ. För att hämta
paketet behöver du
använda senaste versionen
av PostNord App och
legitimera dig med Mobilt
BankID. Du använder
PostNord App för att öppna
paketboxen. Mvh PostNord
<http://app.postnord.com>

Jul i barnböcker och kyrkbesök

Tidigare års **valörlösa** JULPOSTFRIMÄRKEN kan användas som fullvärdigt porto för senare års julhälsningar. Tidigare JULPOSTFRIMÄRKEN **med valör** kan användas som frimärke med påtryckt valör.

Frimärksmotiv inspirerar alltid till studier. I ett exempel väljer jag att huvudsakligen frankera ett inrikes brev med 1991-års julfrimärken som uppmärksammade att den svenska barnboken fyllde 400 år. Fyra frimärken med motiv ur svenska barnböcker under 1900-talet inbjuder till att jämföra med förlagorna i böckerna.

Den kända omslagsbilden till Elsa Beskows ”*Petters och Lottas Jul*” har av frimärkskonstnären beskurits. I frimärket ses de tre tanterna Brun, Grön och Gredelin samt Petter och Lotta och hunden Prick. Farbror Blå och katten Esmeralda har uteslutits. Inför julen 2020 utgavs samlingsvolym



”*Elsa Beskows jul*” med klassiska sagor blandade med sånger och verser för årstiden.

Kaj Beckman gjorde åren 1970-1974 fyra böcker om Måns och Mari och de fyra årstiderna. Måns och Mari bor hos Matti i utkanten av stan. Boken ”*Måns och Mari om vintern*” visar alla våra jul- och vintertraditioner i Kaj Beckmans vackra bilder. Frammärkskonstnären har valt att hämta motiv ur Luciafirande.





Boken ”*Lilla Annas julklapp*” av Inger och Lasse Sandberg kom 1972. I frimärket återges hur Lilla Anna vaknar förväntansfull tidigt julaftonsmorgonen och sträcker på sig. Frimärkstecknaren har i snöfallet utanför fönstret minskat antal snöflingor och gjort dem litet större. De vita snöflingorna mot blå himmel ligger också som ram på alla de fyra frimärkena.



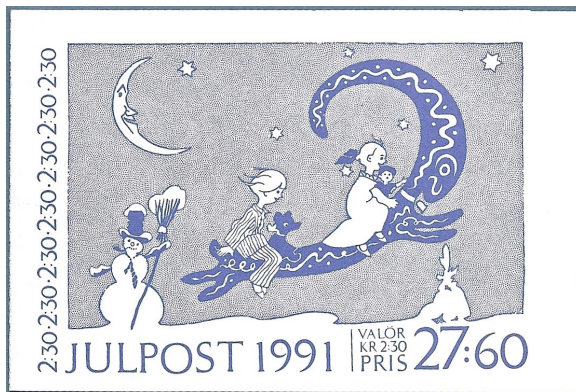
Sven Nordqvists böcker om gubben Pettson och katten Findus är klassiker vid det här laget. ”*Pettson får julbesök*” utkom 1988. Här, liksom i alla Pettsonböcker, myllrar det av roliga detaljer att upptäcka i illustrationerna. Frimärket följer ganska väl illustration i bokens försättsblad, dock har i frimärket en sked flyttats närmare granens stam.



Fortsättning nästa sida



Julfrimärken 1991 gavs ut i frimärkshäfte som pryddes av motiv från en femte barnbok: Einar Nermans ”Resan till Pepparkakslandet”. Kvällen före Lucia tar en Pepparkaksbock med sig de två barnen Pelle och Greta samt dockan Rosa och Nallebjörn på en magisk resa.



Fyra julfrimärken från 1991 á 2:30 = 9:20. Det fattas 1:80 till normalportot 11 kr. Under det märkliga Corona-året 2020 talades om Hemester, semesterbesök i Sverige. Jag som normalt håller mig i Sverige kände nu extra motiverad av Svenska Julfrimärken 1985 som hade valör 1:80 och inspirerade till besök i Mälardalens kyrkor för att upptäcka Albertus Pictors magiska kyrkomålningar.



Av de fem motiven på frimärken och häftesomslag är tre hämtade från Härkeberga, som många anser visar upp de förnämligaste Albertus Pictor bilderna.



Men
en
sam-

larvän brukade framhålla Härnevi och jag tänker inte förstöra helgstämningen genom att argumentera.

Arne Karlsson



Här är två vykort från Huddinge som styrelsen INTE vet något om och ber genom Taggen om hjälp var och vad som syns på bilderna.

Vet du något kontakta någon i styrelsen.

Peter Lidbeck

Frimärkskataloger

	Länder	År
A	Facit	2014
B	Facit postal	2004
1	Mellaneuropa (Lichtenstein – Ungern)	2008
2	Sydvästeuropa (Andorra – Spanien)	2008
3	Sydeuropa (Albanien – Vatikanen)	2008
4	Sydosteuropa (Bulgarien – Cypern)	2008-09
5	Nordeuropa (Danmark – Sverige)	2008-09
6	Västeuropa (Belgien – Holland)	2008-09
7	Östeuropa (Karpatien – Ukraina)	2008-09
8	Tyskland	2005-06
9a	China	2008
9b	Japan – Mongoliet	2008
10	Nord- och Centralamerika	2000
11a	Sydamerika	2001
11b	Karibien	2000
12a	Syd- o Centralafrika	2002
12b	Västafrika	2001-02
12c	Nord- o Östafrika	1997
13a	Syd- och Sydostasien	1998
13b	Central- och Östasien	1998
14	Australien	2005-06

Regler för lån av kataloger i HFK

Klubbens frimärkskataloger sköts av Ernst Schaffer. Du beställer kataloger endera vid klubbmöten eller genom att ringa Ernst på **08-604 19 95** eller **070-578 81 06**. Lånetiden är två veckor. Vill du behålla den ytterligare en tvåveckorsperiod, **måste** du kontakta Ernst, för att efterhöra att den inte är beställd. Hantera katalogerna varsamt och gör inga anteckningar eller markeringar i dem.

Förlorad eller förstörd katalog ersätts av den som lånat den.

Klubben har en speciell lampa för att studera vattenmärken o.d. Här gäller samma regler.

Avsändare:

Huddinge Frimärksklubb
c/o Peter Lidbeck
Brännkyrkagatan 87 V
118 23 Stockholm

Glöm inte att informera
klubben när du byter
adress.