

# **HUDDINGE- TAGGEN**

*Nummer 3 2021*

**I detta nummer bl.a.**

**Inge Löök - en kul tant  
Svenska frimärksgravörer  
Smått och blandat  
Var i Huddinge?**

**HUDDINGE-TAGGEN NR 3 2021 ÅRGÅNG 46**  
Informationsorgan för Huddinge Frimärks- och vykortsklubb

Redaktionskommitté: Bertil Eriksson, Peter Lidbeck  
Ansvarig utgivare: Peter Lidbeck  
Adress: Huddinge Frimärksklubb  
c/o Peter Lidbeck  
Brännkyrkagatan 87, 5 tr  
118 23 Stockholm

**Klubbens styrelse:**

Ordförande	Peter Lidbeck	072-945 97 19
Kassör	Leif Ruud	010-714 81 68
Sekreterare	Harold Löwing	070-604 92 37
	Bertil Eriksson (Tumba)	08-530 321 80
	Ulf Nyström	070-616 20 07
	Cissi Nilsson	073-032 36 46
	Carina Löfström	070-284 70 08

Ungdomsavdelningen: Bertil Eriksson, Peter Lidbeck

Klubben plusgiro      **5 27 72-1**

Medlemsavgiften, som kan betalas in på plusgirokontot ovan (glöm ej namn och adress), är 100 kr för seniorer. Nya medlemmar kan anslutas till Sveriges Filatelistförbund, medlemsavgiften 520 kr, totalt 620 kr där förbundstidskriften Filatelisten ingår.

Adressen till klubbens hemsida: **[www.huddingefk.se](http://www.huddingefk.se)**

Juniorer (25 år och yngre) betalar 70 kr för medlemskap i Huddinge Frimärksklubb och SFU.

Information om klubbens kataloger hittar du på omslagets tredje sida.

## Inge Lööks tanter räknar med att det fortfarande skickas brev

Signaturen Inge Löök är en finsk kvinnlig konstnär. Hennes riktiga namn är Ingeborg Lievonen. Hon är utbildad till både trädgårdsmästare och grafiker.

Speciellt uppskattade har hennes två gummor eller tanter blivit. De tandlösa, glada tanterna hittar ständigt på massor av roliga saker – det är så att man vill vara med själv! Med oerhörd deltaljriktedom och skaparglädje har hon gjort många vykort med dessa två luriga tanter.

Idag är det många filatelister som håller på att säga av intressegrenen genom att överge brevskrivande till förmån för e-post.

Inge Löök har ett trevligt vykortmotiv där de två tanterna förväntansfullt sitter vid brevinkastet och hoppas på att det fortfarande ska finnas någon som använder riktig postgång.

*Arne Karlsson*

*(Spana in ögonen i brevinkastet)*



# Några av våra frimärksgravörer

Nestorn bland våra gravörer är den polskfödde **Czeslaw Slania** som är den som graverat flest frimärken i världen. Han hittade alltid en elegant lösning när han skulle tolka en förlaga, ingen uppgift tycktes honom övermäktig. I år skulle han fyllt 100 år och kanske det kommer ett minnesfrimärke, vem vet. Även om frimärksgravörer är ett utrotningshotat yrke så har vi under senare år haft många duktiga gravörer.



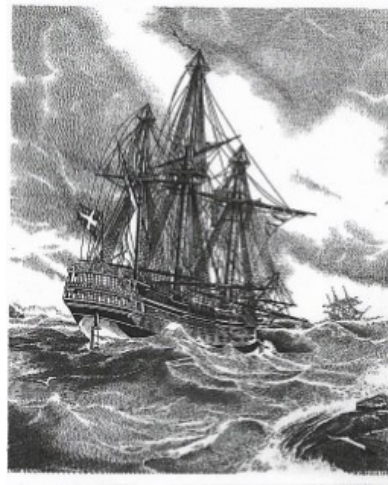
**Piotr Naszarkowski** kommer också han från Polen och är den yngste av våra gravörer som har visat prov på stor känslighet inom yrket.



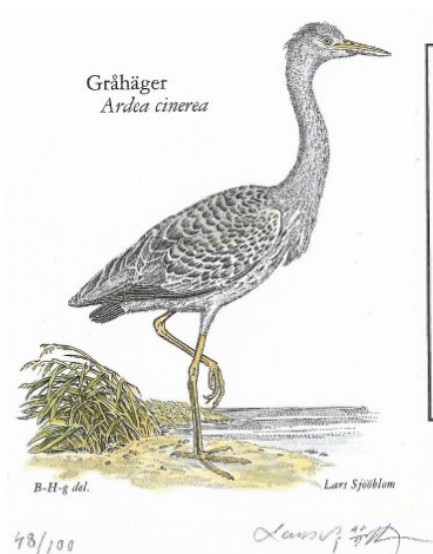
En annan gravör är **Zlatko Jakus** som kommer från Kroatien och som för flera år sedan återvände dit. Hans graverande med gravstickeln ger stor klarhet och elegans åt märkena.



**Martin Mörck** håller till i Bohuslän och det har satt många spår i hans gravyrer.



**Lars Sjööblom** var den ende fast anställda gravören vid Posten Frimärken men han blev uppsagd i och med att PostNord beslutat sig för att inte ge ut graverade frimärken längre. Han experimenterar gärna och har många gånger haft originella lösningar på svåra problem, ofta med punktgravyr som ett väsentligt inslag. Gravörerna har även arbetat med större arbeten, ofta men inte alltid, med ett frimärksmotiv som grund. Här visas några exempel på vad gravörerna gjort (i förminskat format).



### Ett tillägg om rabattfrimärken (se Taggen 2/2021):

Rabattfrimärkena 1981-1990 gäller även till Norden, vilket uppskattas av Riksföreningarna vid utsändande av medlemsblad till nordiska medlemmar.

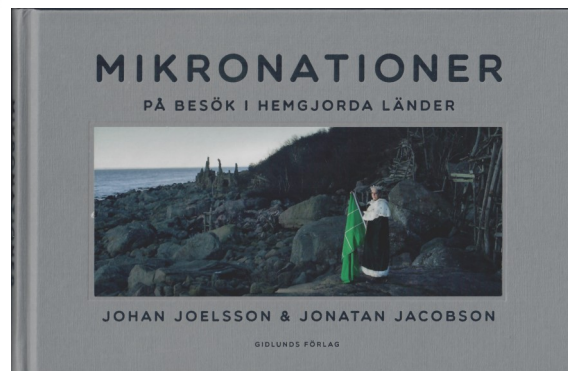
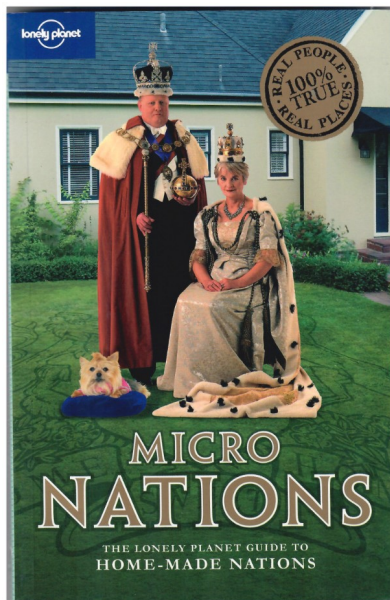
Utöver inköp mot de kuponger som delades ut till hushåll gavs möjlighet för de som abonnerade på frimärken hos dåvarande PFA att köpa ytterligare häften.

I nummer 1 i år av NORDISK FILATELI finns en rikt illustrerad artikel kring hur posten marknadsförde rabattfrimärken.

*Arne Karlsson*

### Ett tillägg till artikeln om mikronationer (se Taggen 2/2021)

Det finns hur många som helst. Bakgrunden kan vara välgörenhet, skämt eller politisk protest, etc. Gränsdragning mot andra ämnen som t ex revolutionära utbrytargrupper är inte självklara. Den engelska boken tar bl a upp den svenska Ladonia som Lars Vilks ligger bakom. Här är två böcker för den som vill fördjupa sig i detta ämne. Leif Bergman sände utöver bilderna ovan också



några ”mikronationsstämplar” till Taggen.

Redaktionen tackar så mycket.

*Fortsättning på nästa sida*

Leif Bergman bad mig sända honom en kopia på artikeln om mikro-nationer i Kvällsstunden. Några dagar tidigare (innan jag fick Leifs mejl) hade jag donerat ett 10-tal nummer av tidningen till en vän som just kommit hem från sjukhus för rehabilitering. Efter en dag ringde min vän och berättade att han hade haft besök av hemtjänstpersonal och de hade tagit en tidningshög, där alla ex av Kvällsstunden fanns, och kastat bland soporna.

Jag blev tvungen att ringa kundtjänst på tidningen för att få en kopia på artikeln. En trevlig dam började fråga mig om i vilket nummer artikeln var införd, vilket jag helt glömt. Men när jag presenterat mig med namn och prenumerantnummer så blev hon väldigt samarbetsvillig. Hon skulle omedelbart gå till arkivet, leta rätt på artikeln, göra kopia och lägga kuvertet på postlådan samma dag. Damen gjorde som hon sagt, postnord gjorde sitt, Leif fick sin kopia och jag fick den fina stämpeln från tidningen nedan till min samling. Perfekt!!

*Peter Lidbeck*



## Ekonomi-och föreningsmärken

I Taggen 2/2021 fanns en portotabell där rubr. märken kommenterades. De är värda 6 kronor/st. Redaktionen fick bilden nedan som visar att de fungerar. Att de inte blev stämplade är ju normalt.





### **Hur vykort kan användas**

När man inte har något speciellt för sig i dessa tider kan man försöka skoja till det för sin omgivning. Det är säkert en eller flera av er som bekantat sig med figuren till vänster, som står och njuter av utsikten.

Ni som inte vet kan fundera vem han är och var han håller hus. Klarar ni av det så ska du känna stor tillfredsställelse. Jag kunde det inte.

*Peter Lidbeck*

---

### **I fortsättningen**

Styrelsen vill ha årsmötet på höstkanten.

**Kanske på första mötet i september. Om folkhälsomyndigheten tillåter. Om alla har tagit de vaccindoser som vi ska ha.**

I Taggen kommer kallelse och allt annat för årsmötet. Halvårsmötet kan vi kanske förlägga till årsmötet, där vi bestämmer årsavgifter för medlemskap beroende på om kassören Leif Ruud har kunnat göra en budget för 2021-2022.

**Kämpa på, håll avstånd och håll avstånd så ses vi höst.**  
*Styrelsen*

**Taggenredaktionen vill passa på att önska alla en behaglig sommar!**





Bland mina tyska ortstämplar hittade jag denna stämpel där staden Mönchengladbachs stolthet fotbollslaget *Borussia Mönchengladbach* fick önska brevmottagarna en god jul. Undertecknat med lagets namn och en tomteluva som sitter på klubbmärket. Jag har funderat om detta skulle vara möjligt i Sverige. Jag kastade ut frågan till några vänner. Alla svarade att det var en intressant fråga. Leif Bergman kom omgående med följande:

”Intressant fråga.

Reklam för mässor, evenemang o jubileer förekommer och har funnits i många maskinstämplarna, t ex Svenska mässan. Även lokal reklam för städer t ex ÖREBRO RÄTT PLATS. Postens egen info o reklam naturligtvis. Kan annars inte komma på något privat företag eller förening. 1931 upphörde man med reklam i maskinstämplarna för att texten skulle kunna störa brevtexterna, dessutom lär importörer klagat på propagandatexten VÄLJ SVENSK VARA som fanns då. Textreklam återkom inte förrän på 1960-talet. Lite friare var det ju på minnespoststämplarna och där kanske du kan hitta något och naturligtvis i frankostämplarna. Restriktionerna har varit mycket värre förr hur ett brev skulle få se ut - vi skulle nog kalla det censur nu. Ett intressant posthistoriskt område att dokumentera, inte okänt men inte systematiskt genomförskat.”

I min tyska ortstämpelsamling har jag ett mycket stort antal stämplarna med reklam för musikevenemang, utställningar och MASSA annat. Tack för informationen Leif.

*Peter Lidbeck*



Här är två vykort som styrelsen INTE vet något om och ber genom Taggen om hjälp var och vad som syns på bilderna. Vet du något kontakta någon i styrelsen.

*Peter Lidbeck*

## Frimärkskataloger

	Länder	År
A	Facit	2014
B	Facit postal	2004
1	Mellaneuropa (Lichtenstein – Ungern)	2008
2	Sydvästeuropa (Andorra – Spanien)	2008
3	Sydeuropa (Albanien – Vatikanen)	2008
4	Sydosteuropa (Bulgarien – Cypern)	2008-09
5	Nordeuropa (Danmark – Sverige)	2008-09
6	Västeuropa (Belgien – Holland)	2008-09
7	Östeuropa (Karpatien – Ukraina)	2008-09
8	Tyskland	2005-06
9a	China	2008
9b	Japan – Mongoliet	2008
10	Nord- och Centralamerika	2000
11a	Sydamerika	2001
11b	Karibien	2000
12a	Syd- o Centralafrika	2002
12b	Västafrika	2001-02
12c	Nord- o Östafrika	1997
13a	Syd- och Sydostasien	1998
13b	Central- och Östasien	1998
14	Australien	2005-06

## Regler för lån av kataloger i HFK

Klubbens frimärkskataloger sköts av Ernst Schaffer. Du beställer kataloger endera vid klubbmöten eller genom att ringa Ernst på **08-604 19 95** eller **070-578 81 06**. Lånetiden är två veckor. Vill du behålla den ytterligare en tvåveckorsperiod, **måste** du kontakta Ernst, för att efterhöra att den inte är beställd. Hantera katalogerna varsamt och gör inga anteckningar eller markeringar i dem.

### **Förlorad eller förstörd katalog ersätts av den som lånat den.**

Klubben har en speciell lampa för att studera vattenmärken o.d. Här gäller samma regler.

**Avsändare:**

Huddinge Frimärksklubb  
c/o Peter Lidbeck  
Brännkyrkagatan 87 V  
118 23 Stockholm

Glöm inte att informera  
klubben när du byter  
adress.