

HUDDINGE- TAGGEN

Nummer 3 2022

I detta nummer bl.a.

Paris stadshus

**Vikingarnas färdväg i öster-
led**

Ortstämplar från Schweiz

**Statyer vid Stockholms
stadshus**

Taggenredaktionen önskar en skön sommar!

HUDDINGE-TAGGEN NR 3 2022 ÅRGÅNG 47
Informationsorgan för Huddinge Frimärks- och vykortsklubb

Redaktionskommitté: Bertil Eriksson, Peter Lidbeck
Ansvarig utgivare: Peter Lidbeck
Adress: Huddinge Frimärksklubb
c/o Peter Lidbeck
Brännkyrkagatan 87, 5 tr
118 23 Stockholm

Klubbens styrelse:

| | | |
|-------------|-------------------------|---------------|
| Ordförande | Peter Lidbeck | 070-747 18 04 |
| Kassör | Leif Ruud | 073-058 91 96 |
| Sekreterare | Harold Löwing | 070-604 92 37 |
| | Bertil Eriksson (Tumba) | 08-530 321 80 |
| | Ulf Nyström | 070-616 20 07 |
| | Cissi Nilsson | 073-032 36 46 |
| | Carina Löfström | 070-284 70 08 |

Ungdomsavdelningen: Bertil Eriksson, Peter Lidbeck

Klubben plusgiro **5 27 72-1**

Medlemsavgiften, som kan betalas in på plusgirokontot ovan (glöm ej namn och adress), är 100 kr för seniorer. Nya medlemmar kan anslutas till Sveriges Filatelistförbund, medlemsavgiften 520 kr, totalt 620 kr där förbundstidskriften Filatelisten ingår.

Klubbens hemsida: huddingefk.wordpress.com

Juniorer (25 år och yngre) betalar 100 kr för medlemskap i Huddinge Frimärksklubb och SFU.

Information om klubbens kataloger hittar du på omslagets tredje sida.

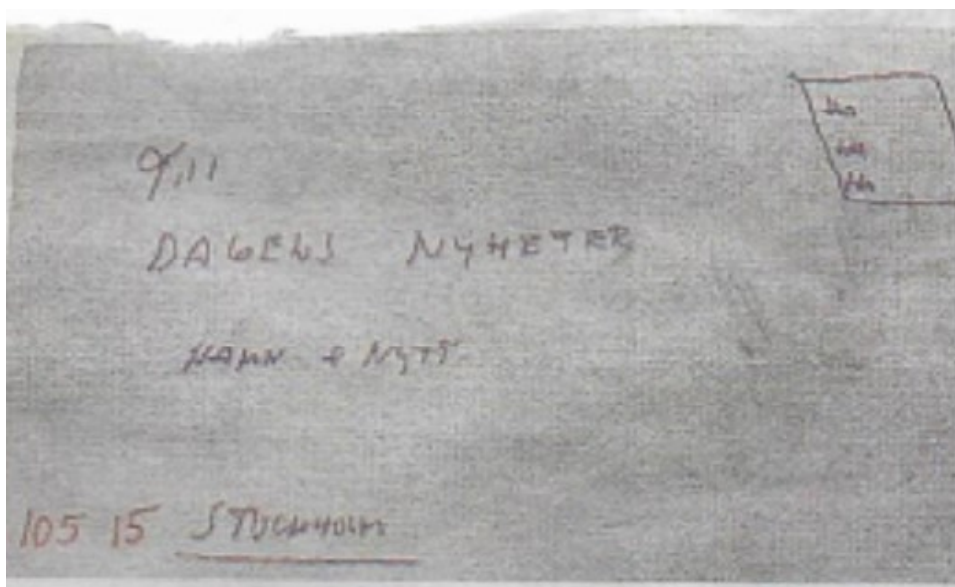


I Taggen 2/2022 fanns en karta över Stockholms city med 4 frimärken. Ovan ses ett franskt francotecken där Stockholms stadshus är till vänster och till höger ses motsvarande byggnad i Paris.

Hôtel de Ville i Paris i Frankrike är byggnaden som inrymmer stadens lokala administration. Den södra flygeln byggdes ursprungligen av François I från 1535 till 1551. Den norra flygeln byggdes av Henrik IV och Ludvig XIII mellan 1605 och 1628. Den brändes av Pariskommunen tillsammans med alla stadsarkiv som den innehöll, under kommunens sista dagar i maj 1871. Utsidan byggdes om efter den ursprungliga designen, men större mellan 1874 och 1882, medan insidan modifierades avsevärt. Det har varit huvudkontoret för kommunen av Paris sedan 1357. Det tjänar flera funktioner, inhyser det lokala rådet, sedan 1977 borgmästaren i Paris och hennes kabinetten och fungerar också som en plats för stora mottagningar. Interiört är byggnaden dekorerad med "hur mycket konst som helst - ett riktigt konstmuseum".

Kodade frimärken

Brittiska postverket började våren 2021 sälja frimärken med en sorts QR-kod på sidan. Genom koden ska det vara möjligt att identifiera varje individuellt frimärke eller försändelse. Exakt hur det ska användas och vad det ska vara bra för tycks vara lite oklart. Det hela är ett försök som till en början beräknas omfatta ca 20 miljoner frimärken.



Postnords lansering av portokoder istället för frimärken

Vi har skrivit tidigare om detta här i Taggen. För en tid sedan fanns bilden ovan i Dagens Nyheter på dess kåserisida Namn & Nytt. Avsändaren har uppe till höger ritat ett frimärke bestående av en ruta med "koden" Ha Ha Ha. Minst sagt skrattretande.

I början 1930-talet i England

var det förenat med fara för livet att frankera med frimärken. På den tiden slickade man på klistret på märkenas baksida. Många fick häftiga magsmärtor och blev mycket sjuka. När frimärkena undersöktes visade att i den gulbruna klisterfärgen fanns kromsyrat bly, ett mycket farligt gift. Antagligen finns giftet fortfarande kvar på postfriska engelska märken från den tiden. Varning utfärdad!

Från årsmötet den 5 april

Årsmötet tog ca 15 minuter tack vare gott förberedande arbete. Verksamhetsberättelsen och årsbokslutet godkändes av revisorerna och de närvarande. Styrelsen fick ansvarsfrihet och delar av den blev omvald. På sidan 2 finns hela styrelsen med telefonnummer.

Därefter visade ordförande för intresserade en av sina coronasamlingar, Katarinahissen - en av Sveriges högsta affischpelare på 16 sidor med vykort från alla håll och kanter på hissen. Sedan blev det auktion och avslutningsvis närvarolotteri och vanligt lotteri. Glädjande nog hade vår nya medlem Kerstin Morberg tur och vann i ett av lotterierna. Sådant kallas nybörjartur!

Vi har nu flyttat tillbaka till Tomtbergaskolans matsal efter en riktig och snygg totalrenovering av matsalen och skolan i övrigt.

Mötesdagar hösten 2022

Vi har bokat Tomtbergaskolans matsal kl 18.30-20.30 följande dagar:

| | |
|-----------|----------|
| September | 6 och 20 |
| Oktober | 4 och 18 |
| November | 1 och 15 |
| December | 6 |

Vikingarnas handelsväg genom Ukraina

I en tid då Ukraina varit oerhört aktuellt kan erinras om en gemensam frimärksutgåva år 2003 i Ukraina och Estland. Det var två frimärken med samma motiv i de båda länderna. Framärkena erinrade om Vikingarnas handelsvägar genom Östeuropa på de stora floderna, som var tidens autobahn.

Det rörde sig om handelsväg som började i Sverige och gick genom Östersjön och Finska viken, sedan via floder och sjöar i östra Europa samt genom Svarta havet och slutligen till Bysans (Konstantinopel/Istanbul).

Det övre frimärket representerar startpunkten i Skandinavien och det nedre frimärket ankomst till Konstantinopel. Märkena utgavs i ett block där mellan märkena visades en gammal karta över handelsvägen.

Två frimärken från Ukraina med mellanliggande kartbild över Vikingarnas handelsvägar



Gripsholmsstenen

Den estniska utgåvan hade en svenskinspirerad FDC-stämpel. Utanför Gripsholms slott finns en praktfull runsten. Strax innan sitt frånfälle kunde min huvudinspiratör Sven-Gösta Liljekvist visa mig en intressant estnisk förstadagsstämpel. FDC-stämpeln från Estland återger runslingan på Gripsholmsstenen utanför Gripsholms slott, rest av Tola till minnet av Harald, bror till Ingvar den Vittfarne: ”De foro manligen fjärran efter guld och österut gåvo örnen föda. De dogo söderut i Särkland”.

Gripsholmsstenen är den mest kända av de så kallade Ingvarsstenarna. Stenen hittades 1827. Den var då täckt av tjära och låg som tröskelsten i slottet.



Utsnitt ur estniskt FDC med fristämpel, som visar motiv inspirerad av runslingan i Gripsholmsstenen.



Runslingan i Gripsholmsstenen har inspirerat till motiv i estnisk FDC-stämpel

Arne Karlsson

Trevliga stämplor från Schweiz

Jag har under ett antal år samlat på mig ortsstämplor från några länder i Europa. Dessutom har jag med familjen bilat runt i dessa länder och sett många av stämpelmotiven. När jag under pandemin sammanställde några samlingar baserade på ortsstämplor så fick jag resa runt i Europa utan att flytta på mig. Här är några axplock från Schweiz.

Schweiz är indelat i kantoner och den första kantonen är **Aargau**.



Aarau är en industristad och huvudort i Aargau. Den ligger vid floden Aare och blev stad 1250. Det finns mycket kvar av den gamla stan med sina vackra gavelhus från 1500-t som framgår av stämpeln med porttornet från 1200-t.



Bremgarten är en mindre stad som fick stadsrättigheter 1258. I stämpeln syns flera gamla byggnader samt den täckta träbron över floden Reuss (i mitten) med vaktornet i den gamla stadsmuren th.



Brugg är en stad vid floden Aare. Orten nämns 1064 och blev stad 1284. Namnet betyder bro. Habsburgarna styrde staden under medeltiden och lät bygga en bro över floden samt det Svarta tornet som ses i stämpeln, som är stadens vapen.



Lenzburg är en stad med ca 10.500 inv. Området var bebott 4300-3500 f.Kr. Den blev stad 1306. Lenzburgs slott som stämpeln visar har sedan 1036 haft många ägare. Idag ägs det av kantonen och är ett historiskt museum.



Reinach är en liten ort som nämns 1036. Stämpeln visar 2 torn som ingår i vice fogdens slottsliknande hus "zum Schneggen".



Möhlin är en ort med ca 11.000 inv. och nämns 794. 1135-1797 styrs byn av habsburgarna. Stämpeln visar ortens tre kyrktorn, ett från 1609 och två är från 1940-t.

Untersiggenthal är en ort 7.000 inv som nämns 833. Den äldsta sevärdheten är borgen Freudenua från 1240, som idag är en ruin. Ortens vapen ses th i stämpeln.



Zofingen är en stad med 11.000 inv. Romarna byggde en herrgård här, ett kloster byggdes på 1000-t och 1201 blev den stad. Stämpeln visar stadsvapnet th. med Zofingens centrumkyrka bakom torget. Det finns en fin mur som går runt den gamla stadskärnan.

Peter Lidbeck

Ett vykort berättar del 2 eller Döm inte hunden efter håren.

Allt är inte alltid som det ser ut att vara.

Jag samlar bl a på vykort utgivna av Harald Olsens förlag i Stockholm vilket jag kan återkomma till en annan gång

Jag blev erbjuden att köpa detta vykort av en samlarkollega. Det är ett inte speciellt ovanligt vykort från Harald Olsens förlag utgivet sent 1920-tal. Vid en hastig blick ser det inte ut att vara något speciellt, men ...



Om vi tillsammans tittar på vykortet så ser vi i fokus en staty av Carl Eldh som heter Självkritik. Den blev klar och placerades i Stadshusparken 1925.

Bakom den syns en staty till av Carl Eldh, Strindberg. Den placerades ut redan 1923.

Det var en av statyerna i en grupp på tre, Diktaren, Poeten och Målaren (Strindberg, Gustaf Fröding och Ernst Josephsson).

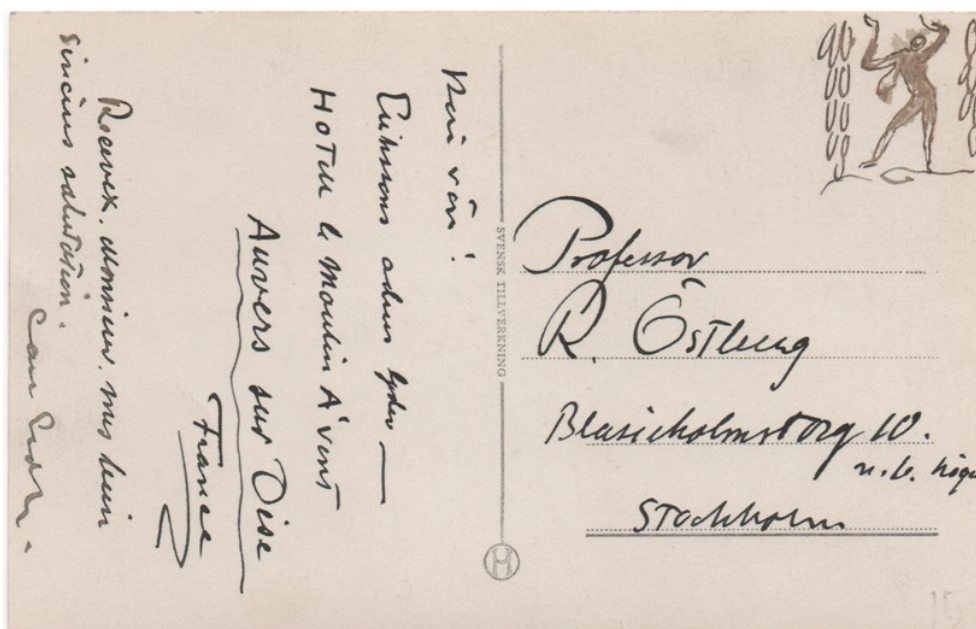
Dessa blev mycket kritiserade då de sattes ut, främst på grund av nakenheten.

I bakgrunden syns Stockholms Stadshus.

Uttrycket ”det har inte hänt sen Eldkvarn brann”, dvs för mycket länge sedan, kanske en del känner igen. Eldkvarn brann 31 oktober 1878. Det är på den tomten som Stadshuset byggdes. Det var en mycket utdragen byggnadsprocess innan Stadshuset invigdes på midsommarafton 1923. Dagen valdes naturligtvis med stor omsorg. Det var, som man antog då, exakt 400 år sedan Gustav Wasa intågade i Stockholm. Planeringen för Stadshuset började redan 1902 när Stockholm Stad köpte tomten. En arkitekttävling utlystes 1903. Den vanns av Ragnar Östberg. Efter många turer och ändringar kom bygget äntligen i gång på allvar 1911. Det kantades av många problem, strejker, världskrig och brist på byggnadsmaterial mm.

Ja, men vad är så speciellt undrar kanske någon. Kom till saken och var är hunden kanske någon annan säger.

Någon hund kan jag tyvärr inte bjuda på, men om vi vänder vi på vykortet blir det intressant.



Vykortet är adresserat till Ragnar Östberg och med Carl Eldh som avsändare. Carl Eldh har tom ritat ett eget frimärke som påminner lite om statyerna i stadshusträdgården.

Det här är vad man i Antikrundan skulle säga en riktig ”Rysare” med proveniens.
Björn Jonsson

När pratade du med din brevbärare?

1998 flyttade hustru och jag från villa i Tumba till lägenhet på Södermalm. Så länge jag fortfarande arbetade på Alfa-Laval i Tumba gick jag tidigt och kom hem sent. När jag pensionerades förändrades mycket.

Bl.a. såg jag nya människor runt omkring bostaden. I många år hade vi en brevbärare på Södermalm med ett barskt och något allvarligt ansiktsuttryck, som inte lockade direkt till något spontant samtal.

Jag fick under dessa år många kuvert som var adresserade till:

Huddinge Frimärksklubb, Brännkyrkagatan 87, 118 23 Stockholm utan något personnamn. De flesta försändelserna var auktionskataloger och annat reklammaterial till klubben.

Den senaste tiden har jag på Namn & Nytt-sidan i Dagens Nyheter sett exempel på konstiga adresser som t.ex. kortet från Thailand ”Eva-Stina, vid Brommaplan, Sverige” som kom fram något fördröjt men ändå. Men långt innan dessa adresser publicerades i DN tänkte jag: Hur i hela friden visste min brevbärare att det var jag som skulle ha breven.

En dag mötte jag brevbäraren nere på gatan utanför vårt hus. Antagligen hade han nästan avslutat sin utdelning för det blev ett långt samtal. När han hörde min fråga sken han upp och skrattade högt. Genom idogt spionerande på posten som kom till Brännkyrkagatan 87, hur breven var adresserade och frankerade löste han gåtan. Han kanske kontrollerade på nätet vår hemsida och kom så fram till att det bodde en frimärksvän på 5 tr. Han hade satt upp en komihåglapp på sitt sorterarbord att all på post till Huddinge Frimärksklubb skulle hem till mig.

Sedan berättade han att han hjälpte några personer som var lite rörelsehindrade med att få sina paket hemburna av honom. Denna service fick bara de som han gillade.

Han var som ett vattenfall. Jag fick höra vad han tyckte om postnord och att han såg fram emot sin pensionering.

Av en ren händelse tittade vi samtidigt på våra klockor och konstaterade att vi pratat oavbrutet i 30 minuter. Ett mycket givande samtal. Hans komihåglapp sitter nog kvar för jag får fortfarande frimärkskataloger utan personnamn.

Peter Lidbeck

Frimärkskataloger

| | Länder | År |
|-----|--------------------------------------|---------|
| A | Facit | 2019 |
| B | Facit postal | 2004 |
| C | Facit Sverige Basic | 2021 |
| D | Facit Special classic | 2022 |
| 1 | Mellaneuropa (Lichtenstein – Ungern) | 2008 |
| 2 | Sydvästeuropa (Andorra – Spanien) | 2008 |
| 3 | Sydeuropa (Albanien – Vatikanen) | 2008 |
| 4 | Sydosteuropa (Bulgarien – Cypern) | 2008-09 |
| 5 | Nordeuropa (Danmark – Sverige) | 2008-09 |
| 6 | Västeuropa (Belgien – Holland) | 2008-09 |
| 7 | Östeuropa (Karpatrien – Ukraina) | 2008-09 |
| 8 | Tyskland | 2005-06 |
| 9a | China | 2008 |
| 9b | Japan – Mongoliet | 2008 |
| 10 | Nord- och Centralamerika | 2000 |
| 11a | Sydamerika | 2001 |
| 11b | Karibien | 2000 |
| 12a | Syd- o Centralafrika | 2002 |
| 12b | Västafrika | 2001-02 |
| 12c | Nord- o Östafrika | 1997 |
| 13a | Syd- och Sydostasien | 1998 |
| 13b | Central- och Östasien | 1998 |
| 14 | Australien | 2005-06 |

Regler för lån av kataloger i HFK

Klubbens frimärkskataloger sköts av Ernst Schaffer. Du beställer kataloger endera vid klubbmöten eller genom att ringa Ernst på **08-604 19 95** eller **070-578 81 06**. Lånetiden är två veckor. Vill du behålla den ytterligare en tvåveckorsperiod, **måste** du kontakta Ernst, för att efterhöra att den inte är beställd. Hantera katalogerna varsamt och gör inga anteckningar eller markeringar i dem.

Förlorad eller förstörd katalog ersätts av den som lånat den.

Klubben har en speciell lampa för att studera vattenmärken o.d. Här gäller samma regler.

Avsändare:

Huddinge Frimärksklubb
c/o Peter Lidbeck
Brännkyrkagatan 87 V
118 23 Stockholm

Glöm inte att informera
klubben när du byter
adress.